**План-конспект внеурочного мероприятия**

*Миллер Е.А., преподаватель литературы,*

*Латушка А.Л., преподаватель истории*

*ГПОУ «Сыктывкарский лесопромышленный техникум», г. Сыктывкар*

Внеурочное мероприятие в рамках работы кружка «Историко-литературная гостиная»

**Тема: «Я буду сегодня с тобой говорить…»**

*Подвигу блокадного Ленинграда посвящается*

**Цель:** на примере судьбы поэтессы Ольги Берггольц сформировать у обучающихся представление о стойкости и мужестве ленинградцев в период блокады, вызвать у учащихся чувства сострадания, сопереживания; развить чувства уважения перед людьми, выстоявшими в годы войны.

***Задачи:***

***Познавательные:***  познакомить учащихся с событиями Великой Отечественной Войны – блокадой Ленинграда,   о том, какое значение сыграла Блокада Ленинграда в истории нашей страны, познакомить с судьбами людей, жизни которых Блокада унесла, или изменила полностью.

***Развивающие:***  развивать у учащихся умение давать оценку событиям, нравственным поступкам людей, развивать навыки выразительного чтения, развивать умение самовыражаться, излагать свои мысли.

***Воспитательные*:** нравственное воспитание, воспитание уважения к людям, прошедшим через Великую Отечественную Войну, воспитание чувства гордости за русский народ, воспитание гуманизма и неприятия войны.

**Оборудование:**

1. Компьютер, проектор, экран, колонки.
2. Презентация в программе PowerPoint.
3. Фрагменты документального фильма «Один день из жизни блокадного Ленинграда».
4. Видеоролик #ЖИТЬ.
5. Видеоролики стихи Ольги Берггольц читают Татьяна Легантьева, Алена Бабенко, Алиса Гребенщикова
6. Видеоролик «Стихи о солдате и хлебе».
7. Видеоролик «Биография Ольги Берггольц»
8. Свечи и букеты гвоздик.

**Подготовка урока:**

1. Сбор материала: библиотеки «Светоч», работа с интернет материалами

2. Просмотр и нарезка видео материала о блокаде Ленинграда и биографии Ольги Берггольц.

3. Подбор стихов для чтения студентами наизусть.

4. Написание сценария занятия, распределение ролей и проведение репетиций.

4.Создание презентации по теме занятия.

5. Изготовление афиши и размещение ее в фойе техникума.

**Литература:**

1.Берггольц, О. Ф. Ленинградская поэма : поэмы. Стихотворения / О. Ф. Берггольц ; [авт. предисл. М. Дудин ;худож. С. Юдовин]. – Ленинград : Художественная литература, 1976. – 208 с.

2.Гланц, Дэвид.Блокада Ленинграда : = Leningradcityundersiege : [пер. с англ.] / Д. Гланц ; [пер. Е. В. Ламанова]. – Москва :Центрполиграф, 2009. – 221  с.

3.Щербаков, П. Л. Никто не забыт и ничто не забыто : к 40-летию снятия блокады Ленинграда / П. Л. Щербаков. – Москва : Знание, 1983. – 32 с.

Арутюнян, В. М. Ленинград в осаде: борьба за деблокирование города в гг. [Электронный ресурс] / В. М. Арутюнян, А. И. Бурлаков // Управленческое консультирование. – 2005.

Грановская, Р. М. Социально-психологические причины стойкости жителей блокадного Ленинграда ( гг.) [Электронный ресурс] / Р. М. Грановская // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. – 2013.

Ежов, М. В. Ленинградская промышленность и ее вклад в победу [Электронный ресурс] / М. В. Ежов // Вестник Академии права и управления. – 2011.

Кутузов, А. В. Осада Ленинграда в зеркале информационной войны [Электронный ресурс] / А. В. Кутузов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. – 2008. – № 4-1.

**Технологии:**

1. Технология интегрированного обучения
2. Информационно – коммуникационные технологии
3. Технология тьюторства

**Ход занятия**

- Просмотр видео **«#**ЖИТЬ»

- Студент наизусть читает стихотворение О. Берггольц «Нет, не из книжек наших…»

- Учитель: «Никто не забыт, ничто не забыто…». Эти строки у всех на слуху, но мало кто знает, кому они принадлежат. А написала их Ольга Берггольц – поэтесса, журналист, ЛЕНИНГРАДКА-БЛОКАДНИЦА. Сегодня будут звучать только ее стихи. Сегодня мы поговорим о сильной, прекрасной женщине, о ее трудной судьбе, о блокаде Ленинграда, о преступлениях тоталитарного режима. Называется наша встреча «Я буду сегодня с тобой говорить…» В Ленинграде есть Пискаревское кладбище – память о смерти и подвиге блокадников. На мраморной стене там высечены слова нашей героини – Ольги Берггольц.

- Отрывок из видеоролика: стихи Ольги Берггольц читает Татьяна Легантьева**.**

- Учитель: Давно все это было, и вспоминать больно, но очень надо…

- Отрывок из фильма «1 день из жизни…».

- Студент наизусть читает стихотворение О. Берггольц «Я в госпитале мальчика видала»

- Отрывок из фильма «1 день из жизни…»

- Отрывок из видеоролика стихи Ольги Берггольц читает Татьяна Легантьева «Второе письмо на Каму».

- Отрывок из фильма «1 день из жизни…»

- Студент читает стихотворение О. Берггольц. «А город был в дремучий убран иней…»

- Учитель: Это правда о блокаде Ленинграда. Все сказано. Все видели. Но это не все. Мы хотим вам рассказать о самой поэтессе, чтобы понять, как в жизни отдельного человека соединились сила людей, победивших фашизм и преступление тоталитарного режима против собственного народа.

1 чтец: Ольга Федоровна Бергольц родилась весной (3 мая, 16 мая) 1910 года в городе на Неве.

Отец - Фёдор Христофорович Берггольц по специальности врач-хирург.

Мать - Мария Тимофеевна Берггольц (урождённая Грустилина) имела начально-профессиональное образование, окончила курсы кройки и шитья и осталась работать на курсах преподавателем.

В семье с ними жили младшая сестра Мария, бабушка и дедушка.

В 1870 году дед Христофор Фридрихович приехал из Риги(он хорошо говорил по-немецки, по- русски, по-латышски). По профессии – строительный техник, на Невской мануфактуре дослужился до управляющего. Жил он в ближайшей к фабрике гостинице, где и познакомился с горничной-Ольгой Михайловной Королевой – вдовой с 5-ю детьми. Он принимал все заботы женщины на себя, но женился на ней только, когда она была беременна третьим ребенком. Он всегда стеснялся этого брака, по улице супруги обычно шли на расстоянии друг от друга. Дед прохладно относился и к невестке, матери Ольги.

Мама, после того как родила Олю, сильно заболела, а свекровь не хотела принимать внучку. Олю отдали в воспитательный дом. Только благодаря отцу Олю из приюта забрал дед Христофор. Потом Оля стала любимой внучкой.

2 чтец: Ольгу в семье называли Ляля, а ее сестру Марию – Мусей. Их воспитанием занималась мама, которая обожала поэзию и передала эту любовь дочерям. Детство Ольги прошло в обычном для интеллигентной семьи тех лет жизненном укладе – няня Авдотья, гувернантка, любовь и забота родных.

В Первую мировую отец ушел на фронт полевым хирургом. На фронте он встретил княжну Варвару Николаевну Бартеневу, она работала медсестрой. После революции отец перешел работать в санитарный поезд «Красные орлы». С одной войны ушел на другую. Четырежды он болел тифом и выжил потому что его выхаживала княжа Варвара. Она любила Федора, но при встрече с его женой Марией пообещала, что не разрушит семью, и выполнила обещание. Княжна пронесла свою любовь через всю жизнь, и когда узнала, что Федор умирает, навестила его в больнице в 1948 году.

3 чтец: 1918: голод, разруха. Мечту о том, что девочки поступят в институт благородных девиц уничтожила революция. Свекровь после инсульта. Она сказала Марии, чтобы та сама искала пропитание себе и девочкам. Беззаботная жизнь закончилась.

Судьба привела Марию Тимофеевну в Углич, там были дальние родственники. В Угличе они жили в одной из келий Богоявленского монастыря. Недоедание, нищета, вши. В Угличе Оля пошла в школу. Мама работала учителем рукоделия, возвращалась поздно, девочки оставались одни. Но несмотря на это для Оли Углич был городом – сказкой. Его храмы, купола, пейзажи снились потом всю жизнь. В 1921 году вернулся отец, прошедший две войны. И они снова поселились в Петергбурге.

4 чтец: Родительские мечты об институте благородных девиц и медицинском образовании Ляли бесследно канули, и Ольга стала ученицей 117-й трудовой школы, а в 1924 году она уже была пионеркой, превратившись из набожной интеллигентной девочки в пролетарскую активистку, вскоре вступившую в комсомол.

В декабре 1924 года умерла бабушка, а в сентябре 1925 года не стало дедушки. Ольга понимает, что детство ушло. Любовь к поэзии – вот и все, что осталось у Ольги от счастливого детства. Девочка рано начала сочинять стихи, записывала их в дневник, а потом осмелилась и отнесла их в редакцию.

Первое стихотворение четырнадцатилетней Ольги Берггольц - «Ленин» - опубликовала стенгазета фабрики «Красный ткач» в январе 1924 года, где тогда работал в амбулатории ее папа доктор Берггольц.

1 чтец: В начале 1925 года Ольга, учившаяся в выпускном классе девятилетки, вступила в литературное молодежное объединение «Смена».

- Видеоролик «Биография Ольги Берггольц»

Жизнь ее была полна смысла и надежд – в том числе, личная. Борис Корнилов был старше Ольги на три года. Очень талантливый, он считался едва ли не самым перспективным поэтом в «Смене». В 1926 году они вместе поступили на Высшие государственные курсы искусствоведения, и вскоре Борис сделал Ольге предложение – в лучших романтических традициях, у подножия Медного всадника. Влюбленные поженились, и уже в восемнадцать лет Ольга родила дочь Ирочку. Ребенок так вдохновил Берггольц, что она начала писать стихи для детей. Забота и воспитание Ирочки легли на плечи Олиной мамы Марии Тимофеевны.

2 чтец: Высшие государственные курсы искусствоведения вскоре закрыли, часть студентов, в том числе и Ольга, перешла на филфак Ленинградского университета, а в 1930 году Ольга прошла преддипломную практику во Владикавказе в газете «Власть труда». Она объездила все села и поселки от Владикавказа до Тифлиса, написала три десятка статей, писала стихи - пока еще слабые и невыразительные.

После получения диплома Ольга Берггольц уехала по распределению работать корреспондентом в казахстанской газете «Советская степь». В том же году у нее вышла первая книга – сборник детских стихов «Зима-лето-попугай», а вот семейная жизнь разладилась. Замужество было ошибкой, Ольга поняла это, когда встретила Николая Молчанова - сокурсник по университету. После череды скандалов Ольга рассталась с мужем и вышла замуж за Николая. Как же она любила его! Никто и никогда не относился к ней так нежно и всепрощающе. Только он мог закрывать глаза на ее мимолетные интрижки с коллегами, потому что знал: она вернется к нему. Николай поддерживал Ольгу и на литературном поприще. Вместе с ней радовался успехам - выходу в 1930-х годах сборников рассказов, стихов.

3 чтец: В 1932 году у пары родилась дочь Майя. Николай и Ольга наслаждались счастьем, словно предчувствуя, что оно скоро закончится. В 1933 году семья поселилась в доме-коммуне на улице Рубиншнейна. В этом доме на первом этаже была общая кухня, на каждом этаже – по одному санузлу и душевой. У каждой семьи – комнатка для проживания, двери не закрывались. В этом доме жили сестра Мария с мужем, мама Ольги и ее дочки. Жили дружно, весело, но со временем такой быт перестал устраивать всех, между собой дом стали называть «Слезой социализма», дом протекал и снаружи и внутри, слышимость была огромная.

Николая призвали в армию. Служил он на границе с Турцией и в том же году был комиссован – после контузии он получил тяжелую форму эпилепсии. А следующий год принес еще одну трагедию – смерть маленькой Майи (обезвоживание).

4 чтец: Через 3 года в 1936 году умерла и дочь Ирочка от порока сердца. Ей было семь лет. Девочка уходила тяжело, держа мать за руку. Ольга запомнила эти минуты на всю жизнь. Ее накрыло чувство вины, она считала, что мало дарила им времени и любви. Коля помогал, как мог – был всегда рядом. Успокаивал: «У нас еще будут дети». Не обманул - спустя год Ольга была беременна.

В 1934 году вышел первый сборник взрослых стихов Ольги Берггольц. Ольгу приняли в Союз писателей СССР и в кандидаты ВКП(б).

А сейчас мы расскажем вам, как это счастье и жизнь многих советских людей разрушило тоталитарный режим.

1 чтец: После убийства Сергея Кирова в северной столице начались репрессии, аресты. В марте 1937 года статья в «Ленинградской правде» назвала «врагами народа» нескольких литераторов, и в их числе – Бориса Корнилова. Ольга в растерянности и недоумении: «Господи, да что же это такое?». Арестам подвергаются близкие друзья, в том числе и Алексей Авербах, в которого она была влюблена.

В мае Ольга Берггольц была исключена из кандидатов ВКП(б) и из Союза писателей – с формулировкой «связь с врагом народа». В июле была вызвана в качестве свидетеля на допрос по «делу Авербаха». Она не подписала ложных показаний. Осенью ее уволили из газеты, и бывшая журналистка устроилась в школу учителем русского языка и литературы.

2 чтец: 13 декабря 1938 года Ольгу на шестом месяце беременности арестовали с единственной целью – выбить из нее «правду». Начали с запугивания, потом перешли к побоям. Били в живот, Ольга молчала…Вернувшись в камеру, Ольга поняла: ребенка больше нет. Во врачебной помощи ей отказали, и еще два месяца Ольга носила мертвый плод. Сжалились, только когда нашли ее на полу в луже крови. «Вы, голубушка, чудом выжили, не произошло заражения крови», - сказали врачи. А еще предупредили, иметь детей она больше не сможет.

Не добившись от поэтессы признаний в июле 1939 года ее выпустили. Помог выбраться из застенков А. Фадеев.

- Видеоролик «Биография Ольги Берггольц».

3 чтец: В 1940 году ее приняли в партию. До начала Великой Отечественной войны Ольга напечатала всего несколько стихов в литературных журналах. Но стихи и прозу, написанные в тюрьме и о тюрьме она, разумеется, никому не показывала. По словам самой поэтессы, пережить это страшное время помог ей муж Николай Молчанов. Он не предал ее, даже когда ему предложили отказаться от жены, врага народа. Положил на стол партбилет и сказал: «Это не по- мужски».

4 чтец: Удивительно, но выжить Ольге помогла начавшаяся в 1941 году война. Поэтесса отправилась на радио и предложила помощь. В блокаду Ольга Берггольц работала на ленинградском радио. Очень скоро ее тихий голос стал голосом самого города, а сама Ольга Федоровна из малоизвестного автора детских стихов и книжек превратилась в поэта, олицетворявшего стойкость ленинградцев. Позднее эти радиопередачи вошли в книгу Ольги Берггольц «Говорит Ленинград».

- Видеоролик: стихи Ольги Берггольц читает Алена Бабенко.

1 чтец: В марте 1942 года хирурга Берггольца, отца Ольги, выслали в Красноярский край, так как немецкая фамилия сделала его «социально опасным элементом». Поэтесса пыталась реабилитировать отца, а заодно доказать, что в блокадном городе он необходим хотя бы как врач. В это время у самой Ольги Федоровны уже развивалась дистрофия. Друзья сумели отправить ее в Москву, но через два месяца поэтесса вернулась туда, где считала себя необходимой.

Не было дня, чтобы Ольга не появлялась у микрофона. Даже когда умер любимый муж. Николай Молчанов, несмотря на свою инвалидность, отправился на строительство укреплений на Лужском рубеже. В начале 1942 года он попал в госпиталь с обострением эпилепсии и дистрофией и 29 января умер. Пойти на похороны Ольга не смогла, так как нее просто не было сил, она стала пухнуть от голода. У нее вздулся живот, который по ошибке она приняла за беременность. Увы, чуда не произошло.

2 чтец: Она стала писать, выплескивая на бумагу всю свою боль и отчаяние. В 1942 году вышли ее лучшие поэмы о тех, кто защищал город: «Февральский дневник», «Ленинградскую поэма».

- Видеоролик «Стихи о солдате и хлебе».

Прийти в себя после смерти мужа помог коллега, сотрудник радиокомитета Георгий Макогоненко(1912-1986) . Их сблизила совместная работа в Ленинградском радиокомитете. Их объединило и влечение сердец, и стремление к совместной творческой деятельности .Он вернул ее к жизни, а она вышла за него замуж. Но по сути, это был обман - на самом деле Ольга продолжала любить своего Колю...

3 чтец: Мало кто знает, что именно Ольге Берггольц доверили сообщить по радио: «В ночь на 18 января 1944 года наши войска прорвали кольцо блокады.

3 июня 1943 года ей вручили медаль «За оборону Ленинграда».

Но послевоенное время не принесло успокоение. Тоталитарный режим продолжал свои репрессии. В 1946 году вышло постановление о ленинградских журналах «Звезда» и «Ленинград», критике подверглось творчество А. Ахматовой и М. Зощенко.

Ахматову исключили из Союза писателей, лишили продовольственных карточек. Берггольц вменяли в вину дружбу с Анной Ахматовой. В эти тяжелые времена Ахматовой больше всех, рискуя всем, открыто помогала Ольга Берггольц.

4 чтец: Это невозможно не понять, не простить, но героиню блокадного Ленинграда, поэтессу тоталитарный режим продолжал преследовать и мучать. Книга «Говорит Ленинград» была изъята из открытых фондов и отправлена в спецхранение. Об этом Ольге сказали друзья, работавшие в публичной библиотеке. Ольга с Макогоненко бегут из города, пытаясь спрятаться на даче в Келломяках. Там пригвоздили Олин дневник к обратной стороне дачной скамейки, чтобы не нашли. Ольга в сумке носила запасные чулки и зубную щетку, на всякий случай…

Совокупность пережитых страданий сказалась на израненной трагедиями психике женщины: Берггольц попала в больницу для душевнобольных.

1 чтец: Правды ради скажем, что в 1951 году Ольге Берггольц присудили Сталинскую премия за поэму «Первороссийск». Что это за поэма? Это утопия– о том, как рабочие Обуховского завода в 1918 году бросили станки, оторвали жен и детей с родных мест, сели в поезд и отправились в Восточную Сибирь строить город своей Мечты.

И одновременно с написанием поэмы –утопии Ольга Берггольц в своем дневнике пишет очерк о послевоенной голодной деревне Старое Рахино в Новгородской области. После войны в колхозе остались одни бабы. Вручную мотыгами поднимают землю под пшеницу. Так как лошадей в деревне нет, запрягают баб, которые и родить уже не могут. Женщины умирают в сохе. Перед глазами колхозный ГУЛАГ.

2 чтец: Ольга видела, что происходит в сталинском государстве, понимала, что в нем творятся преступления против личности человека. 1952 год. Командировка на строительство Волго-Донского канала. Перед поездкой мама дала Ольге иконку «благое молчание». Канал возводили пленные немцы и советские заключенные. Цена строительства измерялась человеческими жизнями. Жуткая каторга, народная трагедия, именуемая великой сталинской стройкой. От увиденного у Берггольц случился нервный срыв. Но ей пришлось написать то, чего от нее ждали.

Вот запись в ее дневнике: «Если б я была честным человеком, мне надо было бы повеситься или остаться там».

3 чтец: Забвение приходило в алкоголе. После войны пьянство стало для многих единственной формой бегства от укоров совести и постоянного страха.

Для писателя быть с народом означало пить с народом. Через пьяное братание чувствовалась связь с простыми людьми. Только так Ольга Берггольц могла говорить с ними «за правду». В пьяном виде она могла обличать чиновников, высмеивала доносчиков, издевалась над лицемерами. И с ней ничего нельзя было сделать.

Макогоненко ус­тал от ча­с­тых за­по­ев Оль­ги Берг­гольц, ушел к другой женщине. Оль­га Фё­до­ров­на пе­ре­жи­вала тя­жё­лую де­прес­сию, по­па­ла в больницу для душевнобольных, где на­пи­са­ла ле­ча­ще­му вра­чу ог­ром­ное ис­по­ве­даль­ное пись­мо (стра­ни­чек на трид­цать пять) о сво­ём рас­пав­шем­ся бра­ке и о быв­шем му­же.

До самой смерти на ночном столике Ольги Берггольц стоял портрет второго мужа – Николая Молчанова.

- Видеоролик стихи Ольги Берггольц читает Алена Гребенщикова.

4 чтец: «Моя жизнь закончилась»,-эта мысль жила в голове Ольги. Но наложить на себя руки не смела, боялась причинить боль маме. И тогда Берггольц решила уничтожать себя медленно. Она снова начала пить, знала, что с одной почкой долго не протянет. Все чаще Ольгу забирала «скорая». Врачи повторяли, что однажды не успеют ее спасти. А она только об этом и мечтала.

Все случилось 13 ноября 1975 года. Ольге Федоровне было 65 лет. О прощании в Доме писателей сообщили в газетах только в день похорон. Некролог в газете появился только 18 ноября. Хоронили ее почти тайно. Нагнали милиции и к Дому писателей и на кладбище. В автобус был доступ только для родственников. Похоронили поэтессу не там, где она завещала – на Пискаревском кладбище, среди друзей, умерших в блокаду. Могила Ольги Берггольц - наВолковом кладбище на Литераторских мостках.

**Рефлексия.**

Звучит аудио «Метроном». Присутствующие на мероприятии записывают свои мысли и чувства в «Книге отзывов».